



**Informationen  
und  
Warnungen  
des Bundes  
Deutscher  
Philatelisten e.V**

**Zum Thema:**



## **„Klassische“ Fälschungen**

Die „berühmten“ Nachahmer wie Fouré, Fournier oder de Sperati haben Briefmarken usw. nachgezeichnet, nachgemalt oder mit echten Stempeln nachträglich „Neues“ geschaffen.

Auf Auktionen – sogar mit Attesten – gehandelt, ist der Preis oft höher als das Original.

Die Faksimiles von damals wurden (wie heutige Produktionen auch) erst durch Verkauf als echt aus zweiter Hand zur Fälschung!

Geschichtlich haben diese Namen einen Platz in der Philatelie und in der Literatur.

Heute haben wir namenlose Macher mit Fotokopiergeräten und ähnlichen Druck-Hilfsmitteln, deren Produkte den Namen Fälschung nicht verdienen.

**KOMPETENT UND SAMMLERNAH  
Bund Deutscher Philatelisten e.V.  
Mildred-Scheel-Str. 2  
53175 Bonn**